

**ÉLECTRICITÉ/PUISSANCE :**

Gradateurs : 12 x 2/3 Kw (cf plan de feux) minimum

Alimentation monophasée **séparée** pour le son

**AGENCEMENT/ESPACE SCÉNIQUE/**

Plateau parfaitement stable et de niveau/Espace de jeu : 8m x 6m à l'idéal

Fond noir fermé à une profondeur de 8m

Ouvertures : Grec = 9m, rue 1 = 8m - rue 2 = 8m – etc.

**ÉCLAIRAGE**

Pupitre AVAB/ETC idéalement

7 PC 1 Kw type Rjuliat 310/306

4 découpes 1 Kw type 614sx Juliat

2 découpes 1 Kw type 613sx Juliat

Gélatines : 205 LEE Filters et 132 Rosco *sous réserve de modification*

**SON**

Console numérique Yamaha CL/QL, au pire LS9

**Nous fournissons les systèmes HF (em/rec + headset DPA 4066)**

Liaison multipaire plateau/régie (hf au plateau)

Liaison intercom régie/plateau

**FAÇADE** : **Adaptée à l'auditoire** (L.Acoustics, APG, Meyer, Nexo) + **égalisation 2x31 bandes hardware ou interne**

**PLATEAU** : 1 x X12/112XT L.Acoustics bain de pieds (cf plan) 1 aux en post, **égalisé**

**DIVERS**

**Personnel demandé : 1 régisseur Plateau, 1 équipe électro et son régisseur Lumière, 1 régisseur son**

Planning : J-1 Pré-montage lumière et son, patch, gélatinage

Jzéro Arrivée compagnie, installation machinerie, réglages lumière, encodage, balances = 2 services en amont du service jeu

La Régie doit impérativement se situer **en face de la scène, en salle et dans l'axe**

Nettoyage plateau à l'issue de chaque représentation.

Loge comédiennes (2 pax) pourvue en table, chaise, miroir, catering...

**Cie Gorgomar  
Polichinelle**

-  PC 1kw : x 7
-  Découpe RJ 614sx : x 4
-  Découpe RJ 613sx : x 2  
(sol)
-  1 circuit gradué au sol  
derrière castelet

Régie : Antoine Hansberger - 0610214266  
a.hansberger@orange.fr

2020- V1

Fond : 8m du bord

8m

8m

8m

8m

8m

8m

8

Allemandes ou pieds  
H : 2,20

9

Allemandes ou pieds  
H : 2,20

