

# Le Grand Orchestre de Poche

*Cie Gorgomar*

Mise à jour du 09/11/2023

## ***FICHE TECHNIQUE***

Les conditions mentionnées dans cette fiche technique doivent être remplies pour le bon déroulement du spectacle.

En cas de problème, n'hésitez pas à nous contacter pour que nous étudions ensemble les adaptations possibles.

Afin de préparer au mieux notre arrivée, merci de nous envoyer :

- La fiche technique de la salle
- Les plans techniques de la salle (à l'échelle ou avec les cotes reportées).  
Des photos du plateau, du grill technique et de la salle sont les bienvenues.
- Les horaires du spectacle et de l'ouverture des portes
- Le contact de tous les interlocuteurs concernés par l'accueil du spectacle (directeur technique, régisseur général, son, lumières...)

### **Administration :**

Aurélie Peglion  
Tel : 06 12 45 23 96  
mail : [gorgomar@gmail.com](mailto:gorgomar@gmail.com)  
Site : [www.gorgomar.org](http://www.gorgomar.org)

### **Diffusion :**

Odile Sage  
Tel : 06 81 91 45 08  
mail : [acteur@orange.fr](mailto:acteur@orange.fr)

### **Contact technique :**

Thomas Hocquet  
Tel : 06 61 82 82 94  
mail : [t\\_hocquet@hotmail.com](mailto:t_hocquet@hotmail.com)

**Durée du spectacle : 1 heure 10**

## Personnel de la compagnie :

- 3 artistes
- 1 régisseur son & lumière

## Personnel d'accueil:

La compagnie demande, au minimum, **deux régisseurs polyvalents** qui connaissent les systèmes son, lumières et plateau du lieu d'accueil. Ils devront être présents durant tout le temps de présence de la compagnie au plateau.

Les régisseurs d'accueil devront être joignables tout au long de la journée quand ils ne sont pas au plateau.

Un régisseur de l'équipe d'accueil sera assigné à des manœuvres au plateau lors de la représentation.

## Espace Scénique :

Ouverture au cadre 10 m (minimum 6 m)

Profondeur 8 m (minimum 6 m)

Hauteur sous perches 7 m (minimum 4 m)

## Plateau :

Plateau noir (à défaut prévoir un tapis de danse noir sur toute la surface)

Un escalier pour accès plateau/salle utilisé pendant le spectacle

Une boîte noire à l'italienne (cf plan de feu)

Rideau de fond sur patience avec ouverture centrale

Un cyclorama cadré à 8m

Décor (fourni par la compagnie) :

- Poulies et guinde pour un point d'accroche installé à notre arrivée
- 3 chaises blanches pliantes en tôles

**Attention en cas de déplacement par avion vous devez fournir ces chaises** (idéalement blanches mais possible en grises ou noires)



Accessoires demandés :

- **une banane et une rose rouge par représentation**

## Son :

- Diffusion façade : un système adapté à la salle (L.Acoustics, APG, Meyer, Nexo)
- Diffusion retours : 2 enceintes 12 pouces sur pied type L.Acoustics 12XT sur 2 départs indépendants
- Une console numérique type Yamaha (CL/QL...), Allen & Heath (Qu-24), Midas (M32)...
- 3 liaisons HF (émetteur/récepteur + **adaptateur microdot DPA**)  
**NB : nous fournissons les cellules DPA 4061 et les attaches**
- Liaison multipaire plateau/régie (HF au plateau)
- Liaison intercom régie/plateau/poursuite

**Lumières :** (plans en annexe)

Merci de fournir le câblage nécessaire à l'installation et les gradateurs en ordre de marche.

La Compagnie apporte un ordinateur avec le logiciel « Dlight » et un boîtier enttec USB pro 1 univers dmx

**Matériel demandé :**

- 22 gradateurs 3kW
- 15 PC 1000W
- 2 Par CP62
- 6 Découpes type 613SX
- 10 Par Led type Martin rush 2
- 8 Barres Led RGBW pour le cyclorama
- 1 Atomic 3000
- 1 Machine à fumée Viper
- 1 Poursuite HMI 575W (peut être remplacé par une 614SX sur pied)
- 2 pieds avec platine
- 2 platines de sol

Gélatines : 017 / 204 / 205 / 206 LEE Filters et 132 Rosco

**Planning type** (pour un spectacle à 20H30)

J-1 : Pré-montage lumière et son (patché et gélatiné)

J 0 : 9h-10h	Arrivée de la compagnie et déchargement
10h-13h	Réglage lumières / installation machinerie
13h-14h	Repas
14h-17h	Fin réglage lumières et conduite
17h-18h30	Balance et filage
19h45-20h	Nettoyage plateau
20h15-20h30	Entrée Public
20h30-21h40	Représentation
21h40-23h00	Démontage et Chargement

Ce planning est donné à titre indicatif et devra être validé entre l'équipe d'accueil et la compagnie.

**Loges :**

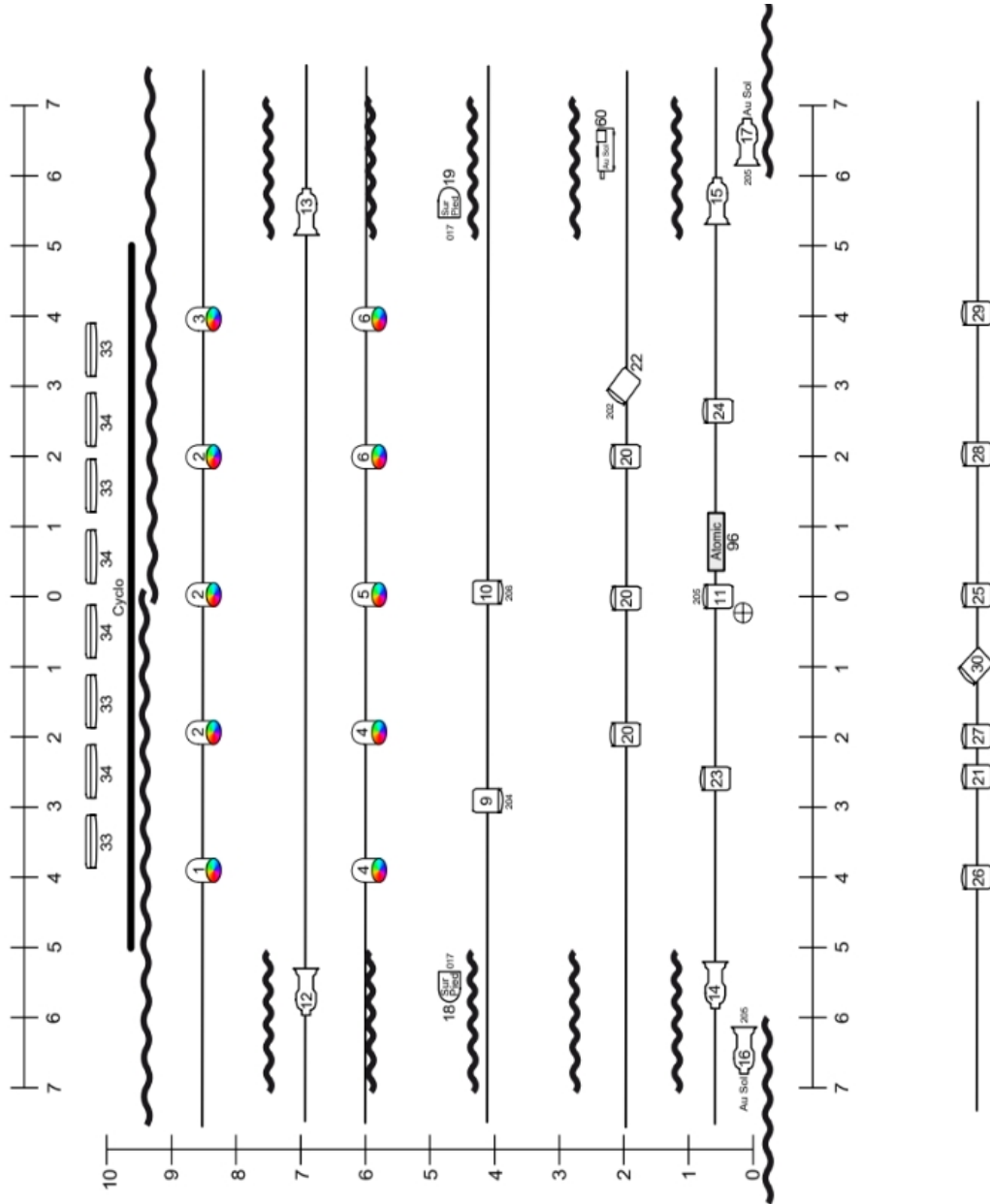
- Prévoir des loges pour 3 personnes avec tables, chaises, miroirs, douche et toilettes.
- Café, thé, eau minérale
- Fruits, biscuits et toutes les petites attentions sont les bienvenues.

# Plan de feu type

## Le Grand Orchestre de Poche

Cie GORGOMAR (Thomas Hocquet 06 61 82 82 94)

Version avec cyclorama



- Par CP62 x 2
- PC 1000 w x 15
- Découpes 613SX x 6
- Barre Led RGBW au sol x 8
- Atomic 3000 x 1
- Par Led RGBW Zoom x 10
- Point accroche machinerie
- Machine à fumée