

COMPAGNIE GORGOMAR

LE GOP

Le Grand Orchestre de Poche
Trio musical clownesque

Fiche technique en extérieur et acoustique

Contact technique :

Thomas Garcia : 06 62 71 50 50 / gorgomar@gmail.com

Le spectacle en version acoustique ne peut se jouer en extérieur que sous certaines conditions :

- Le lieu doit être situé loin des nuisances sonores
- Un mur au fond à JAR et COUR de l'espace de jeu (type cour intérieure)
- La jauge doit être limitée à 150/180 spectateurs
(au-delà, prévoir une diffusion adaptée à l'auditoire et un régisseur son pour assurer la représentation avec 1H de balance en amont du spectacle)
- Un fond noir est demandé
- Espace de jeu optimum : 7m ouverture /6 m profondeur (minimum 6X4) et 3m hauteur
- Prévoir loge pour 3 comédiens avec : table, chaise, miroir, catering...

EN TOURNEE :

3 Comédiens

Arrivée souhaitée : J-1

Départ : J+1

Hébergement : 3 singles

Pas de régime alimentaire spécifique, nous aimons beaucoup découvrir les spécialités locales !

CONSOMMABLE fourni par l'organisateur :

-Une petite banane et une rose rouge fraîche par représentation

-Si déplacement de la Cie en avion, nous demandons 3 chaises tôle, blanches ou noires...



COMPAGNIE GORGOMAR

LE GOP

Le Grand Orchestre de Poche
Trio musical clownesque

Fiche technique en soirée, avec lumière et sonorisation.

Contact technique :

Thomas Garcia : 06 62 71 50 50 / gorgomar@gmail.com

- Le lieu doit être situé loin des nuisances sonores
- Un mur au fond à JAR et COUR de l'espace de jeu (type cour intérieure)
- une diffusion adaptée à l'auditoire
- Espace de jeu optimum : 7m ouverture / 6 m profondeur (minimum 6X4) et 3m hauteur
- Fond noir sur toute l'ouverture

EN TOURNEE : 4 personnes

3 Comédiens et 1 technicien

Arrivée souhaitée : J-1

Départ : J+1

Hébergement : 4 singles

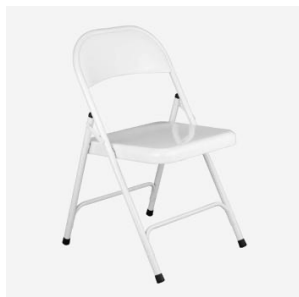
Pas de régime alimentaire spécifique, nous aimons beaucoup découvrir les spécialités locales !

-Prévoir loge pour 3 comédiens avec : table, chaise, miroir, catering...

CONSOMMABLE :

-Une petite banane et une rose rouge fraîche par représentation

-Si déplacement de la Cie en avion, nous demandons 3 chaises tôle, blanches ou noires...



*le matériel doit être installé et en état de marche à l'arrivée de
notre technicien*

DEMANDE SON :

Console numérique

Liaison multipaire plateau/régie (hf au plateau)

FAÇADE : Adaptée à l'auditoire + égalisation 2x31 bandes hardware ou interne

PLATEAU : 2 x retours en Side sur pied à 1,5m de hauteur / 2 départs indépendants
et égalisés

FOURNI PAR LA COMPAGNIE : 3 kit HF complets (Emetteur/Recepteur + cellules
DPA omni)

DEMANDE LUMIERE :

Le show est assuré sur DLIGHT (ordinateur + boîtier Entec fourni par la compagnie)

-6 PAR LED en contre

-4 PC 1Kw/650w à la face

-2 PAR LED En latéral ou PAR 64

-2 PAR LED en avant scène

-1 poursuite HMI 575 iris / ou Découpe 2kw avec iris (à la régie)

DIVERS :

-Si déplacement de la Cie par avion, nous demandons 3 chaises tôle, idéalement en
blanc. (voir référence photo)

Contact DIFFUSION

NO MAD Virginie Parmentier

nomad@nomad-diffusion.fr - 06 87 44 08 04

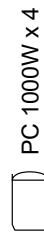
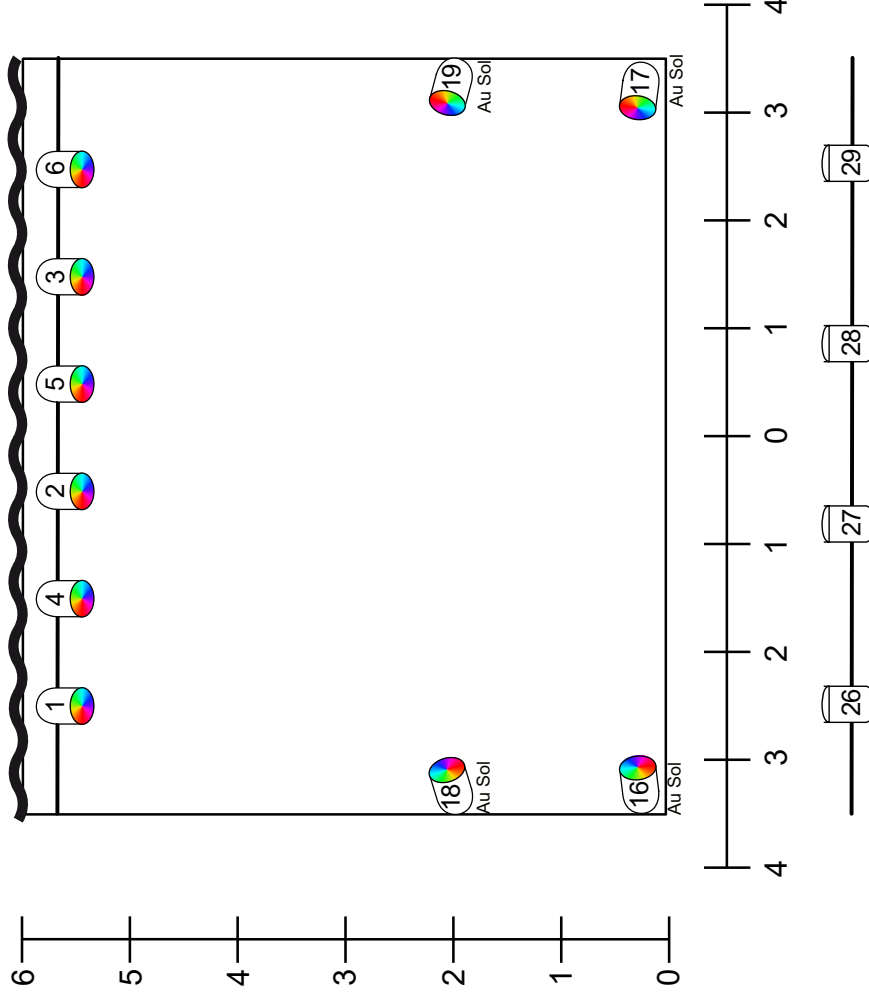
<https://www.nomad-diffusion.fr/>

Contact COMPAGNIE

GORGOMAR Aurélie Peglion

gorgomar@gmail.com - 06 12 45 23 96

<http://gorgomar.org/>



PC 1000W x 4



Par Led Type Martin Rush PAR 2 x 10



1 x Découpe 614SX avec iris sur pied en régie (Poursuite)

