La compagnie Gorgomar présente

LE GOP

" UNE RIGUEUR DIABOLIQUE,
UN HUMOUR FEU D'ARTIFICE "
LA MARSEILLAISE

" RÉJOUISSANT ET MUSICAL "
LA PROVENCE

" UN ORCHESTRE DE CLOWN HILARANT "
NORD LITTORAL

" UN TRIO IRRÉSISTIBLE "
NICE MATIN

" À VOIR ABSOLUMENT "
VAUCLUSE MATIN

DE ET AVEC : THOMAS GARCIA, JORIS BARCAROLI, KARIM MALHAS
MISE EN SCÈNE : CHARLOTTE SALIOU

www.gorgomar.org / gorgomar@gmail.com

Licence n°22-5917 SIRET : 50015823300022 Graphiste : Fanny © photo : Frédéric De Faveriey

" C'EST PARCE QUE, À TROIS C'EST PIRE, QUE C'EST MIEUX ! "

L'HISTOIRE

Le Grand Orchestre de Poche est un trio de clowns passionnés par le Ukulélé.
Ils veulent rendre ses lettres de noblesse à ce petit instrument si souvent moqué. Pour eux, l'amour du ukulélé est immense et le plaisir d'être présent est énorme. Ce soir c'est "le grand soir" de leur premier récital. Un concert qui tourne à la catastrophe pour notre plus grand plaisir.

Les maladresses des trois musiciens vont rapidement amener le concert vers un joyeux chaos débridé. Les égos gonflent, le sable d'Hawaï gratte et les pagnes chatouillent. On se dispute et c'est la gaie-guerre. Dans la salle il y a une jolie femme, les pupitres sont trop fragiles, les corps s'emmêlent. Le concert risque à tout moment de prendre l'eau mais personne ne sait nager, et encore moins faire du surf.

LES PERSONNAGES

Il y a le leader, formé au conservatoire, lui il sait et veut qu'on le sache !
Traversé par les élans passionnels qu'il voue à la musique et au Ukulélé : il veut toujours transmettre, expliquer, préciser, alors il digresse et d'anecdotes en anecdoctes devient ridicule.

Il y a le charmeur un peu désuet, pour lui il y a toujours dans le public une femme à séduire. Il navigue toujours entre le devoir de bien faire et l'envie irrépressible de s'amuser.

Il y a le cabot jouisseur maladroit, rien ne l'effraie, rien n'est grave, tout l'amuse. C'est une catastrophe ambulante qui ne comprend pas grand chose à ce qui se déroule mais qui reste toujours positif.

NOTE DE LA METTEUSE EN SCÈNE

« Quoi de mieux que 2 étalons quarantenaires, bien tapés, à l'œil bleu rigolard et cabot et un jeune Jésus-outsider voluptueux et électrique pour mettre tout le monde d'accord et enfin en finir sur ce qu'est un trio clownesque de musiciens. Moi, en face, éclatée de rire, voire par terre, je veux encore les regarder et boire toutes leurs conneries, leurs joies, leurs folies, leurs arrêts, leur tendresse si singulière.
Je souhaite que vous preniez en pleine poire cet éclat de rire géant. Ils m'ont tous les 3 regardée de leur œil bleu-voyou et m'ont dit : « Assieds-toi, prends un crayon, un papier, ton thermos de thym et on s'occupe du reste ».Les clowns ne finissent pas de m'étonner. »

Charlotte Saliou

PRESSE

LA MARSEILLAISE
La chorégraphie impeccable de trois clowns indomptables. Quand une rigueur diabolique régit un humour feu d'artifice, la salle applaudit à tout rompre le trio poétique et clownesque : le GOP. Ce trio improbable nous embarque dans un univers circassien tout en élégance, où les voix sont justes et belles, les chutes hilarantes, les gifles stupéfiantes, le tout saupoudré de quelques pas de claquettes, de jonglages interrogateurs et même de quelques acrobaties concluantes. Ils savent tout faire ces gaillards-là avec une autodérision qui déclenche un rire irrépressible, une envie incontrôlée de frapper dans ses mains...Charlotte Saliou a réglé une mise en scène, ou plutôt une chorégraphie millimétrée, qu'on ne peut qu'applaudir avec admiration.

NORD LITTORAL
TROIS CLOWNS EXCEPTIONNELS
Clowns-musiciens ou musiciens-clowns, qu'importe, ce qui est certain c'est que la mayonnaise prend : d'un mélange de sourires répétés, de petits rires timides on en finit par littéralement éclater de rire. Visages fendus en deux comme une belle poire, les côtes enserrées entre nos mains, on rit à gorge déployée et ça fait du bien ! Le Grand Orchestre de Poche utilise les codes du clown et du burlesque pour partager une vision du monde pleine d'humanité. Ces clowns sont des héros sans pouvoir, hormis celui de nous procurer du plaisir.

NICE-MATIN
De désaccords au sein du trio, en partitions qui s'échappent et pupitres qui s'enchevêtrent... Ça tangue joyeusement sur scène pour le plus grand bonheur du public embarqué dans cet hilarant naufrage.

LA PROVENCE
Qu'on ne s'y trompe pas, ce sont de véritables virtuoses qu'il nous est donné d'entendre. Puccini et Mozart comme les spectateurs en rient encore !

VAUCLUSE MATIN
Spectacle jubilatoire. Entre deux scènes absurdes ou empreintes d'émotions, ils passent de Figaro aux Rolling Stones, du solfège aux claquettes, du classique à la pop, avec pour instruments leur voix et un ukulélé.

L'ÉQUIPE

Direction artistique : Thomas Garcia
Avec : Karim Malhas, Thomas Garcia et Joris Barcaroli
Mise en scène : Charlotte Saliou / Collaboration artistique : Elise Ouvrier-Buffet
Régie : Thomas Hocquet / **Production** : Aurélie Péglion

Production Compagnie Gorgomar
Soutiens : Coproduction Théâtre de Grasse, L'Entre-Pont, La Fabrique Mimont et le festival Scène de Cirque
Aide à la production : Région Sud-Provence-Alpes-Côte d'Azur
Avec le soutien de la Ville de Nice et du Conseil départemental des Alpes-Maritimes

LE GOP

CLOWN.UKULÉLÉ

Fiche technique
Durée du spectacle : 1h10
Equipe en tournée : 4 personnes

Espace scénique minimum
Ouverture : 6m
Profondeur : 5m
Hauteur : 3m50
Version extérieure disponible

Montage : 8h
Démontage : 1h
Pour plus de precisions
merci de contacter la compagnie
gorgomar@gmail.com

LA COMPAGNIE GORGOMAR

La compagnie est créée à Nice en 2007 sous la double direction d'Aurélie Péglion et de Thomas Garcia. Gorgomar a pour totem un poulpe, ses bras entremêlés dessinent, inventent des spectacles où tout est possible. Nous utilisons les langages du clown, de la marionnette et du burlesque pour partager notre vision du monde. Nous essayons, avec humanité, de démontrer que malgré l'absurdité du destin, la vie vaut la peine d'être vécue. Nous proposons au public la rencontre avec des héros sensibles tels que Grosse Patate ou Monsieur Mouche. Des spectacles à forte concentration d'optimisme !

CONTACT DIFFUSION

Diffusion salle : D'un acteur, L'autre - Odile Sage
0432700946 / 0681914508
acteur@orange.fr - www.dunacteurlautre.eu

Diffusion rue : No mad - Virginie Parmentier
06 87 44 08 04 - nomad@nomad-diffusion.fr

Contact Compagnie : Maison des associations Nice Garibaldi - 12 ter place Garibaldi 06300 Nice
www.gorgomar.org