

COMPAGNIE GORGOMAR

MON BALLON



THÉÂTRE DE PAPIER

A partir de 2 ans

Adaptation de l'album « Mon Ballon » de MARIO RAMOS aux éditions l'école des loisirs

Durée : 25mn

Avec **Fanny Tissot Giordana** et **Aurélie Pégliion**

Musique **Thomas Garcia**

Le Petit Chaperon Rouge est très fier, sa maman lui a offert un joli ballon rouge. La petite fille s'empresse d'aller le montrer à sa grand-mère. Elle s'enfonce dans la forêt et chante joyeusement : « Promenons-nous dans les bois... »

Elle va rencontrer successivement un lion, un éléphant, une girafe, un rhinocéros, un crocodile et des flamants roses.

Six rencontres inattendues plus tard et six rimes en plus, le Petit Chaperon Rouge rencontre enfin le grand méchant loup...

« Là ! Une grande bouche pleine de dents !

C'est lui ! C'est le Bzou...C'et le brou...

Zut alors, c'est le blan mélan chou, le grand métan bouh ! Hahhhhh !

Note d'intention

Notre adaptation de Mon Ballon est un spectacle qui prend le temps, en rupture avec le rythme effréné des images que les enfants ont l'habitude de voir. L'univers est très doux, dans une lenteur qui fait du bien. Ce spectacle provoque l'attention et la fascination chez nos jeunes spectateurs. La forme ritualisée de l'écriture rassure et donne des repères. Lors de son voyage dans la forêt, le Petit Chaperon Rouge rencontre différents animaux sympathiques. Ce joyeux bestiaire permet de dédramatiser la peur du loup. La reprise en chœur, entre chaque tableau, de la comptine « *Promenons-nous dans les bois* » par les enfants, crée un groupe qui se donne du courage avant la rencontre attendue avec le loup.

Le loup est ridiculisé, faisant jubiler les enfants, ravis de voir l'objet de leurs craintes devenir à ce point grotesque et inoffensif.

L'esthétique

Nous avons choisi de respecter l'esthétique de Mario Ramos : une simplicité graphique, un grand sens de la composition de l'image, et l'humour qui se dégage de ses illustrations. Un décor sobre, noir et blanc, en contraste avec les personnages très colorés et épurés. L'ensemble est réalisé en papier. Le ballon, objet symbolique que nous suivons tout au long de l'histoire, est un ballon de baudruche, seul élément en volume.

La création musicale

La création musicale originale de Thomas Garcia utilise des instruments variés et amusants, comme le ukulélé ou la flûte à coulisse.

Chaque personnage est représenté par un thème musical. Celui du Petit Chaperon est décliné avec des rythmes et des instruments différents.



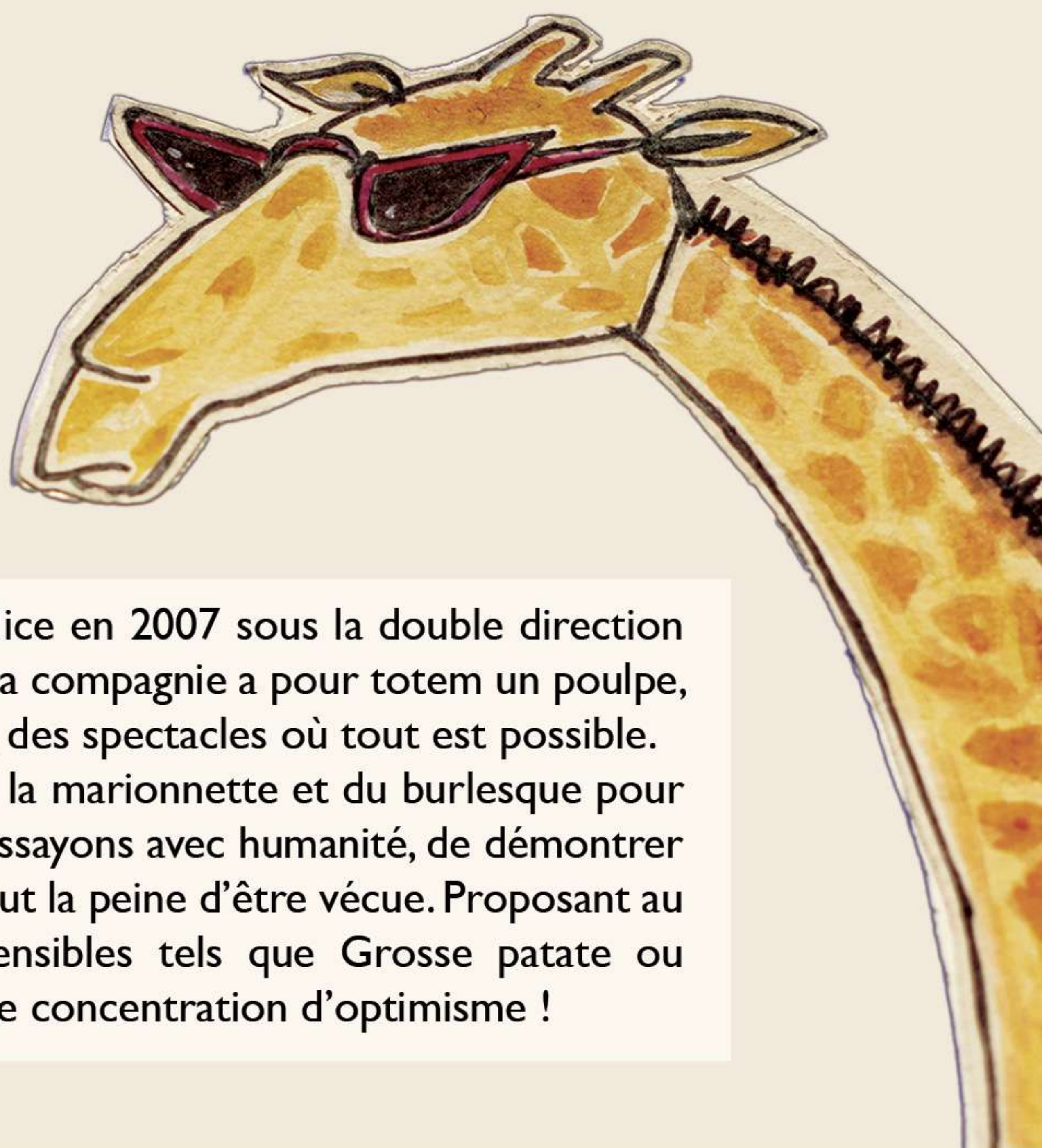
L'auteur - Mario Ramos Illustrateur, écrivain Belge.

Figure de la littérature jeunesse plébiscitée par le jeune public, ses personnages sont pratiquement tous des animaux. Auteur engagé auprès des enfants et des professionnels, Mario Ramos a publié ses 33 albums chez Pastel. Ses loups, cochons, singes et autres personnages font rire et réfléchir les grands et les petits dans le monde entier.



La compagnie Gorgomar

La Compagnie Gorgomar est créée à Nice en 2007 sous la double direction d'Aurélie Pégion et de Thomas Garcia. La compagnie a pour totem un poulpe, ses bras entremêlés dessinent, inventent des spectacles où tout est possible. Nous utilisons les langages du clown, de la marionnette et du burlesque pour partager notre vision du monde. Nous essayons avec humanité, de démontrer que malgré l'absurdité du destin, la vie vaut la peine d'être vécue. Proposant au public la rencontre avec des héros sensibles tels que Grosse patate ou Monsieur Mouche. Des spectacles à forte concentration d'optimisme !



Contact : Maison des associations Nice Garibaldi - 12 ter place Garibaldi 06300 Nice
gorgomar@gmail.com - www.gorgomar.org - 06.12.45.23.96

