

Compagnie Gorgomar

HEUREUSE QUI COMME ARMELLE

UNE AVENTURE D'À-PEU-PRÈS HOMÈRE

Spectacle jeune public
Mise en scène Thomas Garcia
Avec Aurélie Pégion



www.gorgomar.org / gorgomar@gmail.com

REGION
SUD PROVENCE
PAIS
CÔTIÈRE

DÉPARTEMENT
DES ALPES-MARITIMES

ilove
#NICE
VILLE DE NICE

Mairie de
Pogon
Projet d'Éducation

E
ENTRE-PORT

FABRIQUE
MONTAGNE
COSTA

COPIE

HEUREUSE QUI COMME ARMELLE

Jeune public à partir de 6 ans

Durée : 50 mn

Spectacle de et par Aurélie Pégliion

LE PERSONNAGE

Ce spectacle s'est bâti à partir d'un personnage clownesque qu'Aurélie Pégliion fait vivre depuis plusieurs années dans des déambulateurs de rue : Armelle. Ce personnage franc, amusant et tonitruant est particulièrement proche des enfants. Tata Armelle est une vieille femme qui trimballe sa vie dans une petite charrette. Ses souvenirs, elle les a bien rangés dans chacune de ses valises. À la fois tata câline et tata râleuse, elle parcourt les routes pour raconter des histoires, telle une grand-mère itinérante avide de rencontres et de transmission.



L'HISTOIRE

Armelle aime parler, colporter et transmettre des histoires de héros qui font partie de notre imaginaire collectif. Elle parcourt les routes et s'arrête quand elle rencontre de jeunes oreilles attentives. Elle va vous raconter à sa sauce l'épopée d'Ulysse. Une version déformée et transformée, parfois tronquée, car Armelle ne s'attache qu'aux épisodes qui la font vibrer ! Pour relater cette épopée, les formes utilisées sont la jonglerie théâtrale, le conte et la manipulation d'objets.

NOTE DE MISE EN SCÈNE

C'est avec conviction que je m'attache à mettre en avant la capacité comique du personnage, soulignant la force humoristique des situations qui la portent tout au long de son récit. Pour renforcer cette démarche, je prends le parti de tout illustrer avec des objets sortis de sa carriole-poubelle qu'elle se traîne comme un escargot se trimbale sa maison sur les chemins. Armelle donnera alors vie aux personnages grâce à des bouteilles plastiques, des bouchons, des ballons de baudruche, des fourchettes, des pommes de terre... Bref, tout ce qui lui tombera sous la main sera prétexte à incarner Ménélas, Polyphème, Circé, Hélène ou Ulysse lui-même. Dans un code de jeu burlesque aux harmonies clownesques, Armelle mettra tout en oeuvre pour recréer, avec trois fois rien, l'univers onirique que suscitent les aventures d'Ulysse, pour transmettre de manière ludique la fantaisie d'Homère. **THOMAS GARCIA**



« Les enfants sont passionnés par la mythologie mais pas toujours facile de raconter simplement les aventures d'Ulysse à un public jeune de 7 à 10 ans. Armelle "Aurelie Pégliion" a réussi à le faire. Avec une valise remplie de petits objets, beaucoup d'imagination, une grande énergie, des mots simples, de façon ludique et très amusante, elle tient en haleine son jeune public qui en redemande à la fin du spectacle. Ils ont trouvé le voyage trop court ! Ils ont tout compris et ont tout retenu. Le retour en classe permet de reprendre les épisodes de ce voyage, d'aller plus loin car Armelle déforme parfois et ne raconte que quelques épisodes, ceux qu'elle préfère. »

Olga Morin, enseignante de cm2



L'ÉQUIPE ARTISTIQUE

Texte, jeu, manipulation d'objets : Aurélie Pégion

Mise en scène et musique : Thomas Garcia

Collaboration artistique : Thierry Paladino

Infographie : Fanny Tissot

Photos : Fred de Favorney

BESOINS TECHNIQUES MINIMUMS

Un espace scénique de 4m sur 3m

Version salle et rue

Un système de diffusion

Fiche technique, plan feux, affiche, dossier pédagogique, photos :

www.gorgomar@gmail.com

MÉDIATION POSSIBLE

N'hésitez pas à nous contacter pour construire vos projets avec nous.

PARTENAIRES DU SPECTACLE

Coproduction : Mairie de Puget-Théniers.

Accueils en résidence : La Fabrique Mimont, L'Entre-pont, Salle Jorgi Tasso,

Ecole élémentaire de Puget-Théniers, Théâtre de la Semeuse.

Soutiens : La Région Sud, Le Conseil départemental des Alpes-Maritimes et la Ville de Nice.

LA COMPAGNIE GORGOMAR

La Compagnie Gorgomar est créée à Nice en 2007 sous la double direction d'Aurélie Pégion et de Thomas Garcia. La compagnie a pour totem un poulpe, ses bras entremêlés dessinent, inventent des spectacles où tout est possible.

Nous utilisons les langages du clown, de la marionnette et du burlesque pour partager notre vision du monde. Nous essayons avec humanité, de démontrer que malgré l'absurdité du destin, la vie vaut la peine d'être vécue. Proposant au public la rencontre avec des héros sensibles tels que Grosse patate ou Monsieur Mouche. Des spectacles à forte concentration d'optimisme !



Contact : Maison des associations Nice Garibaldi

12 ter place Garibaldi 06300 Nice

gorgomar@gmail.com - 06 12 45 23 96

Agréée par le Ministère de l'Éducation Nationale